

BIOGRAPHIE - ALCEE CHRISS III

Acclamé pour sa «grâce , son habileté et son talent" (*Journal Assist News*, Albuquerque), Alcee Chriss III a donné de nombreux concerts aux États-Unis et en France. Il est en voie de se tailler une réputation de jeune concertiste exceptionnel qui sait allier virtuosité et polyvalence.

M. Chriss a remporté de nombreux concours américains et internationaux dont le Concours international d'orgue de Miami (2014), le Concours National Albert Schweitzer de Wethersfield, Connecticut (2013), et le Concours régional Quimby pour jeunes organistes à Austin, Texas (2013).

À l'été 2014 à Boston, M. Chriss a offert une prestation éblouissante à titre d' *Étoile montante* du congrès de la Guilde des Organiste Américains.

Plus récemment, en avril 2015, Alcee Chriss III fut l'un des cinq finalistes du Concours d'orgue Taylor à Atlanta et il s'y est mérité le deuxième prix de 5000 \$. Lors d'un séjour en France en 2014, il a pu s'initier *in situ* au répertoire français et les jouer sur les orgues historiques le plus prestigieuses de ce pays. Il a aussi présenté un concert au Musée des Augustins à Paris.

Ancien élève de James David Christie et Olivier Latry à l'*Oberlin Conservatory of Music* (fondé en 1865 en Ohio, le plus ancien conservatoire encore en opération aux États-Unis), Alcee y a reçu un diplôme de maîtrise en "clavier historique" et a complété un baccalauréat en Orgue. Il a aussi bénéficié de l'enseignement de Marie-Louise Langlais pour l'improvisation et a travaillé clavecin et basse continue avec Webb Wiggins et Hank Knox.

En mai 2015, il tenait la partie de clavecin dans la production de l'opéra "Les plaisirs de Versailles" de Marc-Antoine Charpentier, présenté par le conservatoire d'Oberlin au Musée National d'histoire Américaine et au Festival de Musique Ancienne de Boston.

Il a aussi joué dans des endroits tels que le Myerson Symphony Center le Caruth Auditorium à Dallas, Texas, le Kennedy Center, la Nationa Shrine de Washington et à l'église catholique St-Olaf de Minneapolis.

Cet automne, il a entrepris des études de doctorat à l'Université McGill. En plus de ses études en orgue et en clavecin Alcee est aussi actif en tant que chef d'orchestre et pianiste de jazz.